前集

古文眞寶

二

共八

詳說古文真寶大全前集目録

卷之一

勸學文

真宗皇帝勸學　仁宗皇帝勸學
司馬温公勸學　柳屯田勸學
王荊公勸學　白樂天勸學
朱文公勸學　符讀書城南

五言古風短篇

清夜吟　四時
江雪　訪道者不遇

[seal stamps]

蚕婦　憫農
讀李斯傳　王昭君
劒客　七步詩
競病韻　貪泉
商山路有感　金谷園
春桂問答二　遊子吟
子夜呉歌　友人會宿
雲谷雜詠　傷田家
時興　離別
古詩　歸田園居

問來使　王右軍
對酒憶賀監 二　送張舍人
戲贈鄭溧陽　嘲王歷陽
紫騮馬　待酒不至
遊龍門奉先寺　戲簡鄭廣文
寄全椒道士　和韋蘇州詩
足柳公權聯句　子瞻謫海南
少年子　金陵新亭

卷之二

五言古風短篇

長行歌 雜詩二
擬古 鼓吹曲
和徐都曹 遊東園
怨歌行 雜詩
古詩二 綠筠軒
月下獨酌 春日醉起言志
蘇武 雜詩
歸田園居 鼠鬚筆
妾薄命二 青青水中蒲
幽懷 公讌

獨酌　歸田園
和淵明擬古　責子
田家

卷之三

五言古風長篇

直中書省　古詩
擬古　讀山海經
夢李白二　贈東坡二
慈烏夜啼　田家
樂府上

七月夜行江陵途中作
飲酒　歸田園居
李公見訪　贈衛八處士
石壕吏　佳人
送諸葛覺往隨州讀書
獨樂園　上韋左相
寄李白　投贈哥舒開府
贈韋左丞　醉贈張祕書
齷齪
楊康功有石狀如醉道士

卷之四

七言古風短篇

峩眉山月歌　答俗人
山中對酌　春夢
少年行　尋隱者不遇
步虛詞　十竹
遊三遊洞　襄陽路逢寒食
漁翁　金陵酒肆留别
思邊　烏夜啼
戲和答禽語　送羽林將軍

採蓮曲 淸江曲
金陵鳳凰臺 寄王漢陽
金陵月下吟 東溪公幽居
上李邕 歎庭甘菊
秋雨歎 二月見梅
水仙花 登黃鶴樓
贈唐衢 古意

卷之五

七言古風短篇

贈鄭兵曹 雉帶箭

南陵叙別　月下與客飲
入日寄杜拾遺　贈辛判官
醉答丁十八　贈郭功甫
把酒問月
搥木為風雨所拔歎
題太乙真人蓮葉圖
哀江頭　燕思亭
虞美人草　剌年少
驪山　明河篇
題磨崖碑

虢國夫人夜遊圖

卷之六

七言古風長篇

有所思　荔枝歎

定惠院海棠　淵明寫眞圖

桃源圖

書王定國所藏圖畫

寄盧仝　李伯時畫圖

卷之七

長短句

將進酒　坐巫山屏風
三五七言　登栖霞山 一
高軒過　有所思
行路難 一　邀月亭 一
長淮謠 一　贈何秀才
薄薄酒　野翁亭
太行路　七德舞
磨崖碑後　勸酒惜别 一
古意　蜀道難 一
廬山高

卷之八

歌類

大風歌　襄陽歌一
八僊歌　醉時歌
徐卿二子歌　畫山水歌
秋風破屋歌　試貢士歌
畫山水歌一　短檠歌
浩浩歌　七夕歌
茶歌　菖蒲歌
石鼓歌一　後石鼓歌

卷之九

歌類

戲作花卿歌　松樹障子歌
雙松圖歌　畫山水障歌
八分小篆歌　天育驃騎歌
天寶樂叟歌　長恨歌
六歌

卷之十

行類

貧交行　醉歌行

麗人行　古栢行

兵車行　洗兵馬行

入奏行　驄馬行

胡馬行　驄馬行

卷之十一

行類

草書歌行　偪側行

去矣行　苦熱行

琵琶行　內前行

續麗人行　莫相疑行

虎圖行　桃源行
今夕行　異亍行
汾陰行

卷之十二

吟類

古長城吟　百舌吟
梁甫吟

引類

丹青引　桃竹杖引
畫馬圖引

曲類

明妃曲四　塞上曲

烏棲曲

辭

連昌宮辭

詳説古文眞寶大全前集目録終

詳說古文眞寳大全諸賢姓氏事略

七國

屈原 名平楚三閭大夫懷王信讒踈之原作離騷以述其愛君憂國之意襄王立王信讒而放之江湘自沉汨羅而死

李斯

漢

賈誼 洛陽人文帝時河南尹吳公薦之召為博士絳灌等毀之乃以為長沙王太傅

王褒 字子淵益州刺史奏褒有逸才上徵之獻頌上令往益祠金馬碧雞之神道病卒褒在宣帝時為諫議大夫

諸葛孔明名亮寓襄陽隆中蜀先主三顧草廬乃出後相蜀為名臣謚忠武侯

魏

曹子建名植魏武王操子文帝弟封陳王謚思

劉伶字伯倫沛國人放情肆志與嵇阮為竹林之交

晉

王羲之字逸少為右軍會稽內史書法古今推第一

李密字令伯蜀人

吳隱之字處默晉義熙中度支尚書

陶淵明字元亮長沙桓公侃之曾孫晉末為彭澤令棄官賦歸去來辭

劉裕篡晉遂不仕更名潜
宋元嘉中卒諡靖節先生

宋

謝靈運 晉康樂公玄之孫襲封元嘉中為永嘉守

謝玄暉 名朓長於五言仕為尚書郎

齊

孔德璋 名稚珪仕為都官尚書

梁

沈休文 名約篤志好學仕梁武帝受禪拜尚書僕射

曹景宗 字子震梁武帝朝為右衛將軍

唐

王勃 字子安絳州龍門人高宗朝對策高第因作沛王鬪雞被斥終朝散郎省父南海溺死

宋之問 字延清汾州人武后時求為北門學士不許中宗時脩文館博士

岑參 參音驂◆鄧州人時稱岑庫部後守嘉州號岑嘉州

王維 字摩詰太原人開元中為尚書左丞

崔顥 顥音浩汴人

李白 字太白隴西成紀人天寶初賀知章言於上召見金鑾殿賜食詔供奉翰林後坐永王璘事長流夜郎

杜子美 名甫襄州人天寶末奏賦玄宗奇之待制集賢院肅宗立上特

拜右拾遺流落劔南嚴武表參謀撿校工部負外郎

韋應物 周逍遙公夐之後代宗時蘇州刺史時稱韋蘇州

王翰

高適 字達夫渤海人舉有道仕至兩川節度召拜散騎常侍五十始為詩

張藴古

元結 字次山江夏人仕至容管經畧使綏定八州

柳子厚 名宗元本河東徙吳元和中為柳州刺史號柳州

韓退之 名愈昌黎人以六經之文為諸士倡仕至吏部侍郎謚文公封昌黎伯

孟郊 字東野湖州武康人貧居苦吟五十第進士溧陽尉與元鄭餘慶辟

參詳

李長吉 名賀鄭王後憲宗時協律郎

元微之 名稹河南人與居易齊名時稱元白

白樂天 名居易先太原人徙下邽元和對策乙等遷左拾遺貶江州司馬久之入知制誥會昌初刑部尚書

吳融 字子華越州山陰人

李紳 字公華武宗朝相

盧仝 洛陽人號玉川子

劉禹錫 字夢得中山人順宗時附王伾王叔文憲宗立貶朗州司馬入爲主客郎中會昌初禮部尚書

杜牧之名牧京兆人太和初進士會昌中中書舍人時稱杜紫微

李華字遐叔

李漢韓公之壻

李鄴鄴音業

陸魯望名龜蒙姑蘇人舉進士不常居松江甫里時謂江湖散人號天隨子

高駢字千里幽州人

聶夷中字子之河東人唐末進士

宋

王元之名禹偁濟州鉅野人真宗朝知制誥

魏野字仲先居洛東郊寇萊公鎮洛三邀不至遂寫刺訪之

范希文名仲淹慶曆中參大政謚文正公

李泰伯名覯盱江人

孫明復名復居泰山之陽通春秋學仁宗徵爲國子監直講又拜武英閣說書

王安石字介甫臨川人熙寧中拜相變新法號半山封荊公

歐陽永叔名脩廬陵永豐人守滁州號醉翁晚居潁號六一居士嘉祐中參天政謚文忠公

蘇明允名洵號老泉東坡父

蘇子瞻名軾眉山人號東坡嘉祐甲科元豐二年責黃州元祐初召入

翰林遷內翰紹聖元年南遷

蘇養直 名庠趙郡人家京口

周茂叔 名敦頤舂陵人二程之師學者稱濂溪先生

程正叔 名頤河南人學者稱伊川先生

張子厚 名載關西人學者稱橫渠先生

邵康節 名雍字堯夫洛陽人不仕深於易理贈秘書省著作郎

司馬溫公 名光字君實涑水人宋元祐賢相謚文正

曾子固 名鞏旴江人號南豐先生元豐中為中書舍人

黃山谷 名庭堅字魯直豫章人元祐太史呂居仁稱為江西詩祖謚文正

陳後山 名師道字無已元祐中以薦授徐州教

張文潛 名[redacted]究丘人蘇門四學士之一

柳屯田 名永字耆卿長於詞景祐登第爲屯田員外郎

呂與叔 名大臨横渠高弟元祐初爲講書

蘇叔黨 名過東坡幼子善爲文士大夫以少坡目之

唐子西 名庚瀘州人紹興中提舉常平號魯國先生

韓子蒼 名駒陵陽人徽宗朝王黼待制陵陽今隆州

邢敦夫 名居實恕子有文名早夭

謝幼槃 名邁溪堂弟號竹文先生臨川人

馬子才 名存扶風人

文天祥 字宋瑞號文山廬陵人寶祐狀元德祐初拜右相封信國公奉二王入潮廣兵敗被執不屈死

謝疊山 名榜得字君直廣信人

朱晦庵 名熹字元晦新安人徙建安宋紹熙中煥章待制贈太師謚文公

僧無本 賈島字浪仙初為僧居法乾寺號無本後還俗宣宗御札除遂州長江簿

詳說古文真寶大全諸賢姓氏事略畢

詳說古文真寶大全卷之一 前集

前進士宋 伯貞 音釋

後學京兆劉 剡 校正

東陽進德詹 氏 刊行

勸學文

真宗皇帝勸學 名恒宋太宗之子言人能勤學則榮貴後自有良田好宅僕從妻妾之奉也

富家不用買良田書中自有千鍾粟 量名六斛四斗日鍾千鍾計六千四百斛 安居不用架高堂書中自有黃金屋 漢武故事漸臺高三十丈飾以黃金鏤屋上 出門莫恨 痕去 無

人隨書中車馬多如簇聰入娶妻莫恨無良媒音梅○詩南山娶妻如之何匪媒不得

書中有女顏如玉詩其人如玉

男兒欲遂平生志六經勤向總前讀六經謂易詩書禮記周禮春秋也

仁宗皇帝勸學名禎宋真宗之子謂人而不學雖草木禽獸糞壞不如也

朕觀無學人朕我也惟天子得稱無物堪比倫等也若比於草木草有靈芝瑞草瑞命記曰王者慈仁則生木有椿木名莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋●草中尚有芝之瑞木中尚有椿之耐

若比於禽獸禽有鸞鳳神鳥羽蟲之長鳳頷蛇頸燕頷龜背

尾高六尺羽備五色見則天下太平飛則羣鳥隨之鸞亦鳳類獸有麟仁獸毛蟲
之長麐身牛尾馬蹄一角角端有肉不踐生物不履生草王者至仁麒麟乃出若比
於糞土糞滋潤也五穀稻黍稷菽麥也土養民世間無
限物無比無學人
司馬溫公勸學歌父主擇師師主教導二者兼盡勉而學之
子之責也
養子不教父之過失也差也訓導音道引也引之於善不嚴
師之惰徒臥反懶也父教師嚴兩無外學問無成
子之罪煖衣飽食居人倫孟子滕文公人之有道飽食煖衣逸
居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有

別長幼有序朋友有信視我笑談如土塊古對反對攀高不及下品流稍遇賢才無與對勉後生力求誨接明師莫自昧一朝雲路人仕官為登雲路果然登姓名亞次也也等輩也呼先輩室中男以女為室若未結親姻音因自有佳人求匹配勉音免強力也旃諸延反●語助辭之也汝等各早脩莫待老來徒自悔勸勉汝等各宜及早脩學汝等老來悔之無及

柳屯田勸學文養子必教教則必勤學則庶人為公卿否則胄子為庶人

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而

不嚴是亦不愛其子也父母教而不學是子不愛其身也雖學而不勤是亦不愛其身也是故養子必教教則必嚴嚴則必勤勤則必成學則庶人之子爲公卿（三公九卿）不學則公卿之子爲庶人（人知勤學則賤者可使之貴苟不知學則貴者反爲賤矣）

王荊公勸學文（名安石字介甫宋朝人好學官至丞相）

讀書不破費（讀書人不用破所費）讀書萬倍利（自萬倍有無窮利用）書顯官人才（能修讀文才愈顯達能詩栻撲文王能官人也）●書添君子智（能讀書愈增其智慧）有即起書樓（有力即便架樓藏書唐田）無即致書櫃（歸去●無力者作書櫃藏之勿令蠹毁書牕弘正赴擽聚書）

前看古書螢窻雪案問宜勤看古昔賢聖之書燈下尋書義當燈
火稍可相親之際宜搜尋書中意義貧者因書富貧乏者知勤書由此可致
千金之富富者因書貴富足者知勤學榮貴由此而興愚者得書
賢本性愚昧教以書則自成賢人賢者因書利賢人加以勤學則因讀書
富貴利益只見讀書榮荊公云讀書者只見身榮貴顯不見讀書
墜雅去●荊公云讀書人未嘗見其敗毀賣金買書讀當貨賣家藏之
金以收致書籍讀書買金易音異●後買金又讀書榮達何難焉好書
卒難逢天下好書籍驟然難遇見好書真難致應好書籍真箇未易
收致奉勸讀書人荊公勸勉世人修讀好書在心記若見所書
當留心記取不可忘也

白樂天勸學文樂音洛姓白名居易唐人

有田不耕倉廩虛人有田不耕種則無穀可收故倉廩空虛有書不教子孫愚人有子孫不教之讀書則為愚夫倉廩虛兮歲月乏倉廩空虛無儲蓄之則度歲月必匱乏子孫愚兮禮義踈子孫不學愚魯則於禮義必乖踈若惟不耕與不教若惟是有田不耕與有子不教是乃父兄之過歟乃為父兄之過

朱文公勸學文謂人之為學當勉勵進修不可因循苟且

勿禁止辭不可也謂今日不學而有來日勿謂今年不學而有來年日月逝矣逝音誓去也往也歲不我延嗚呼老矣是誰之愆愆音騫過也○老而不學悔將何及

符讀書城南　韓退之

符韓公子小字後更名長慶中及第為集賢校理◎韓昌黎先生有子名符讀書於郡城之南作此篇勉之蓋欲學者知學則為君子不學則為小人耳

木之就規為圓之器矩為方之器◎凡木之成就於規圓矩方也在梓音紫匠墻去聲輪輿梓人匠人木工也輪人輿人車工也俱攻木之工也事見周禮人之能為人由腹音福有詩書自其胷次之間有詩書充實之美詩書勤乃有誦詩讀書勤乃有得不勤腹空虛若不專勤則心腹空空如也欲知學之力賢愚同一初賢智愚昧同此有生之初初者本然之性也由其不能學所入遂異閭

音驪⊘所以遂異其門閭兩家各生子提音題孩亥平●一可提抱知孩
笑巧相如少上聲長上聲聚嬉音希戲希去●稍稍長大則相聚
嬉遊戲謔不殊同隊魚不殊異於水中同隊之魚年至十二三
頭角稍相踈學者嶄然露頭角稍稍與不學者相踈外矣二十漸
乖張清溝音勾映音應汙音烏渠音璩●如清瑩之溝映汙濁之渠
三十骨骼音格成乃一龍一豬於是其一學者如神龍之有變
化一不學者則如豬畜之無變化也飛黃駿馬名騰踏談入去龍馬飛黃
騰踏顯達而去不能顧蟾音詹又時占反蜍音殊駑馬也譬如入學與不學
學者騰建而去不能顧其馬也舊注以爲水滴者誤駑一爲馬前卒遵入
◆其不學者爲馬前至賤之走卒鞭音邊背生蟲直弓反蛆七余反●

有過則受鞭背之刑肉腐則生蟲蛆之惡一為公與相去潭潭深遠
之貌府中居潭潭大府之中居處問之何因爾學與不學
歟金璧雖重寶黃金碧玉雖貴重之寶費用難貯除上儲
音除●然耗費用度難以收財儲藏學問藏之身身在則有餘
此身在則學問自有餘用君子與小人不繫音係父母且子魚
反○不關係於父母生我之時在入學與不學耳不見公與相去起
身自犁鉏起身自田家不見三公後大臣也周以太師太傅太
保為三公宇文周宋元因之後漢至唐以太尉司徒司空為三公豈不見三公之後子孫
寒饑音箕出無驢寒凍飢餓出無驢馬可乘文章豈不貴經
訓乃菑音茲畬音余●經學之教訓乃所以治菑畬田者也潢音黃潦

(音老)無根源(潢停畜之水潦驟至之水)朝滿夕已除(早朝滿溢夕已除蕩)人不通古今馬牛而襟(音衾)裾(音居◆如馬牛獸畜之無所知而被服世人之襟裾也◆襟衣之前袂衣後曰裾)行身陷不義(行於身者尚且陷失於不合義理)況望多名譽(況可得芳名義譽者也哉)時秋積雨霽(秋雨初霽)新涼入郊(音交)墟(音區◆新涼入於郊野丘墟)燈火稍可親(短檠燈火稍可親近)簡編(古者無紙以竹簡寫而以熟皮編之故曰簡編)可卷(上聲)舒(簡冊編帙可卷可舒)豈不旦夕念(平旦日夕致其念慮)為(去聲)爾惜居諸(為爾愛惜日居月諸無廢學問也)恩義有相奪(閨門之情以恩掩義師友之嚴以義掩恩私恩失義無久遠之理有相奪之期)作詩勸躊(音儔)躇(音廚◆故作此詩勸之)

五言古風短篇

清夜吟　邵康節

言道之全體中和之妙用自得之樂少有人知此味也

月到天心處風来水面時一般清意味料得少人知

四時　陶淵明

春水夏雲秋月冬松足以盡四景之奇象

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松

江雪　柳子厚

山無飛鳥路無行人此雪景也孤舟獨釣見得是江天雪

千山鳥飛絕萬逕人蹤滅孤舟簑笠翁獨釣寒江雪

訪道者不遇　僧無本

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

童子言師入山採藥白雲深處無蹤尋覓

蚕婦　無名氏

出城歸家有感下淚見不蚕者皆衣羅綺不知養蚕之辛苦也

昨日到城郭歸来淚滿巾徧身綺羅者不

是養[如字]蠶[七咸反]人

閔農　李紳

農家當暑耘耨流汗浹於田泥人知食其粟安知耕稼之苦哉憫憂念其勞也

鋤禾日當午汗[音翰]滴[音的]禾下土誰知盤中飧[音孫熟飯]粒粒[音立]皆辛苦

讀李斯傳[去聲]　李鄴

斯楚人入秦相始皇罷侯置守焚詩書峻刑法天下怨毒始皇死不發喪矯詔殺太子扶蘇立胡亥天下大亂斯夷三族○謂李斯壅蔽以欺其主自取刑禍能欺天下

欺暗（謂人所不知而已獨知之者）常不然欺明（謂人所皆知之者）

當自戮（音陸）難將一人手掩上天下目

王昭君　李太白

昭君拂玉鞍（音安）上馬啼紅頰（音劫臉也一云顋）今日漢（王嬙下嫁單于臨行上馬淚濕紅粧今日漢之妃明日胡之妾）

宮人明朝胡地妾

劒客　賈島

十年磨一劒（借物比喻幾年間學成材一旦得君當為朝廷所去姦邪）霜刃未曾（音層）試今日把贈君誰

有不平事（誰敢有不平之事）

七步詩　曹子建

魏文帝令弟曹植七步成詩如不成行大法

煑音主豆燃音然燒也豆萁音基豆莖也豆者子建自喻豆萁喻文帝也豆在釜音父中泣豆在釜中聲如滂泣之狀本是同根生文帝與子建同父猶萁與豆同根而生也相煎何太急相煎逼何太甚

競病韻　曹景宗

魏兵圍會稽景宗解圍振旅還帝於光華殿宴令沈約賦韻聯向時用韻已盡惟餘競病二字景宗援筆立成武帝嗟嘆

去時兒女悲歸來笳音加捲蘆葉吹鼓競京去借問行路人何如霍去病漢武帝大將軍

貪泉　吳隱之

在廣州相傳飲此水者貪隱之飲水賦詩清操愈厲故名廉泉

古人云此水吳隱之為廣州太守州有貪泉謂飲之皆貪隱之飲此清操愈厲因賦是詩一歃山洽反飲也懷思也千金試使夷齊飲伯夷叔齊孤竹君二子父將死遺命立叔齊及卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不立而逃之國人立其中子武王伐紂夷齊叩馬而諫武王滅商夷齊恥食周粟去隱于首陽山遂餓而死孟子曰伯夷聖之清者也正義曰伯夷名允字公信叔齊名智字公達諡夷齊姓墨或云中子名遠字公望終當不易心易音亦改變也●令廉泉之上立亭曰不易心取隱之詩中語也有碑

商山路有感　白居易

萬里路長在迢迢萬里路長在也六年今始歸三年一番得歸
所經多舊館向日所經之亭館太半主人非太半皆非舊時人矣

金谷園　無名氏

當時歌舞地當日於此園中歌舞不說草離離豈知今日離離生草
今日歌舞盡樂極悲生滿園秋露垂秋露垂垂為之淒泣

春桂問答二　王維

王維設為問答之辭問桂曰春光明媚桃李芳華桂何為而不花桂答也曰桃李雖妍華於春光明媚不如桂獨秀於風霜搖落之時托物喻人也

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無

花

春桂答春華詎（音巨）能久風霜搖落時獨秀君知不（方九反弗也）

遊子吟　孟郊

慈母手中線（慈者仁愛也故謂之慈母）遊子身上衣（遊子將有行役母為縫衣）臨行密密縫（音逢）意恐遲遲歸難將寸草心（遊子自謂難將寸心之上）報得三春暉（春暉陽春和氣也所以發育草木者故比慈母）

子夜吳歌　李太白

（乃樂府曲名皆言相思之情也子夜夜中也吳今豫章以東至浙西皆吳）

地

長安（今京兆古雍州漢隋唐建都之地）一片月萬户擣（音禱與搗同）衣聲（戍婦擣衣於月下）秋風吹不盡總是玉關情（班超傳但願生入玉門關●後漢班超居西域三十年以老思歸願生入玉門關在今沙州之西蒲昌海之東關外皆係西域諸國也）何日平胡虜（音魯●期望胡虜早平一）良人罷遠征（良人謂夫得罷征役也）

友人會宿

（良朋邂逅飲酒消愁月下高談不能寤寐）

滌（音直）蕩（堂去）千古愁留連百壺（音胡）飲良宵宜且談晧月未能寢（侵上）醉來臥空山天地即衾（音金）

被枕上聲●即劉伶慕天席地之
也枕意非襟懷曠達者不能此也

雲谷雜詠　朱晦菴

雲谷在考亭之西三十里乃朱子讀書之處

野人載酒来農談日西夕載酒来訪農家日已向西此意良已勤感歎情何極歸去莫頻来林深山路黑山深恐人相過以此謝客

傷田家　聶夷中

孫光憲謂此詩有三百篇之旨

二月賣新絲二月借貸以納官而約以絲還償之是二月而已賣新絲矣五月糶新穀五月借貸以納官而約以穀還償之是五月而已糶新穀矣

醫音依得眼前瘡音倉●聊以寛目前之急剜烏丸反刻削也却心頭肉絲成穀熟之日賤價而倍還皆為他人所有是剜却心頭肉矣我願君王心我願望君王之仁心化作光明燭變化作光明之燈燭不照綺音啓羅筵音延偏音變照逃亡屋不照於綵綺絲羅之筵席要周偏照見逃亡之屋也

時興去聲　　楊賁

感時寄興言貴顯之人昔日未貴顯之時

貴人昔未貴咸願顧寒微貧賤●莫不願欲顧恤寒貧微賤之人及自登樞要樞户樞也關閉由户故居當路者為樞要之戚何曾音層問布衣身貴已登樞要之位又豈復問布衣微賤之人此言知有己不知有

(人也)平明登紫閣(天子之閣言紫闥闥紫殿)日晏(晩也)下彤(音同赤色)闈(宮中門▲早登紫宸殿閣晩出彤闈之門其為貴也自若)擾擾(音杳)路傍子無勞歌是非(路傍之游子又何必較論誰是誰非也)

離別

陸魯望

丈夫非無淚(累去)不灑離別間(大丈夫豈如兒女離別時能有淚洒其間也)仗(倚也)劍對樽(音尊酒器)酒(仗劍對酒精神自奮)恥為游子顏(羞作遠游之子有戚戚之顏皃)蝮(音什即虺也螫人多死)蛇一螫(音釋傷也)手壯士疾(速也)解腕(烏貫反◆人遇毒蛇之螫能忍痛割去螫處則不害身●剛毅決裂之性如所毒蛇傷手急復斷其手腕恐毒入其身也)思在功名離別何足歎(大丈夫之志在於功名離別何足歎息)

古詩　無名氏

（以合歡被譬喻故人相與之情如以膠投漆之固不能釋然也●本十句）（一端綺下有相去萬餘里故人心尚尔二句）

客從遠方來遺我一端綺（綺繒繡綵錦也一端一段也）文綵雙鴛鴦裁（音才）為合歡被（即今之夾被也）著（展呂反謂充之以絮）以長相思緣（去聲飾邊也）以結不解以膠（音交）投漆中（膠漆如雷陳膠漆之義取其堅固也）誰能別離此

歸園田居　陶淵明

（言小人多而君子少）

種豆（漢揚惲廢黜作詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁淵明之意盖出

於此皆托意高遠南山下草盛豆苗稀侵晨理治也荒

穢草也●言田園種豆在於去穢草如朝廷用賢在於去小人帶月荷胡可

反鋤歸道狹草木長上聲夕露沾我衣衣沾不

足惜但使願無違東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願者多矣

問来使

使去聲將命者此非淵明詩

爾從山中来早晚早耶晚耶周賀發啓行詩西城早晚来發也天

目山名今杭州淵明未嘗到我屋南山下今生幾叢音淙菊

薔音牆薇音微葉已抽秋蘭氣當馥音福歸去来山

中山中酒應平聲當也熟陶淵明心在歸隱因来使而問南山之菊山中

之酒

王右軍　即義之曾寫經換鵝　李太白

右軍本清眞蕭洒在風塵山陰越州會稽山北山北曰陰今紹興府郡名遇羽客道士要去聲此好去聲鵝賓掃素古以帛書故稱素今用紙亦通稱素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去山陰有道士好養鵝羲之往觀求而市之道士云為我寫道經舉羣相贈羲之寫畢籠鵝而歸何曾音層別主人

對酒憶賀監二首　唐賀知章字季真開元中遷禮侍兼集賢院學士天寶中乞為道士以宅

爲千秋觀與之居詔賜鏡湖即剡川一曲也

四明今慶元府有任客風流賀季真知章字季真自号四明狂

客長安一相見長安京兆府也呼我謫仙人知章在紫極宫

一見呼白爲謫仙謫降也昔好去聲盃中物酒也今爲松下塵

金龜换酒處知章見李白因解金龜换酒盡歡而罷却憶淚沾

巾

又

狂客歸四明事見前註山陰道士迎敎賜鏡湖水

鏡湖在山陰●按賀知章自号四明狂客因請爲道士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲爲

君臺沼榮人亡餘古宅知章已亡尚存故宅空有荷花

生念此杳遠也如夢思之杳然如夢淒然傷我情

送張舍人之江東

送張翰爲江東行役詩寓別懷○舍人官名江東今建康太平寧國徽池等處

張翰江東去正値秋風時天淸一鴈遠海闊孤帆遲白日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

戲贈鄭溧陽

溧陽金陵縣名○鄭姓爲溧陽令太白高尚其志自得酒中之趣笑傲流俗自以淵明比方也

陶令日日醉陶淵明為彭澤令不知五柳春陶潛門前種柳五株自号五柳先生

素琴本無絃音玄○陶淵明蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但得琴中趣何勞絃上聲

漉音祿瀝也酒用葛巾王弘使郡將候之值陶潛酒熟乃取頭上葛巾漉酒還復戴之

清風北窓下自謂羲皇人陶潛夏日虛閑高臥北窓之下清風颯至自謂羲皇上人何時到

栗里在江州陶淵明所居之地一見平生親太白謂幾時得到鄭公所居之栗里一見平生契舊之親

嘲王歷陽不肯飲酒

嘲涉交反謔也歷陽令和州縣

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵明不飲

盃中酒以陶淵明比方王歷陽悢猶謾也虛也撫一張琴虛

裁五株柳空負頭上巾三事並見上註吾於爾何有

語何有於我哉太白謂既不飲酒則虛負張琴五柳與葛巾耳

紫騮馬晉王濟乘馬不肯渡水曰馬必惜連乾錦障泥去之乃渡杜預曰濟有馬癖

紫騮音留○韓詩註赤馬黑鬛行且嘶音西雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥馬韂也白雪關山遠黃雲海戍守邊城者說文從人負戈迷揮鞭萬里去安得念香閨乘戍於關山之遠寧惜春閨之人乎

待酒不至

(太白沽酒以待賓久而酒不至故賦此詩以寄興耳)

玉壺繫(音計)青絲沽(音孤)酒来何遅山花向我笑正好銜(音含)盃時(杜生前相遇且銜盃)晩酌東山下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜(得酒之遅晩酌於東山之下猶及春風流鶯轉和之時也)

遊龍門奉先寺　杜子美

(龍門在西京河南縣名闕塞山一名伊闕)

已從招提(梵歷寺之有常住也)遊更宿招提境(僧史後魏始光元年創立加藍爲招提之境)陰壑(抗入幽澗也)生靈(一作虛)籟(音賴)(竽笙之屬莊子汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟蓋謂凡有聲者)月林

散清影梁昭明太子詩月落林餘影天闕象緯象星之垂象於天者緯五星也不言經星者省之逼庾肩吾詩侵雲似天闕雲臥衣裳冷孟浩然詩雲臥晝不起欲覺音教聞晨鐘庾信詩山寺響晨鐘令人發深省令音靈省息井反察也悟也●陶淵明聞遠公議論人曰令人頓發深省

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業

廣文名虔玄宗愛其才置廣文館以為博士司業國子學官名源明能詩肅宗朝知制誥

廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎馬歸山簡傳日暮倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒着白接䍦頗坡上遭官長上聲罵才名三十年坐客寒無氈音旃●吳隱之為度支尚書以竹蓬

為屏風坐無氈席三十年引此言虔之貧約近有蘇司業時時與酒錢虔始為廣文館學士性嗜酒不治事數為官長所誚怡然不以為意祿山反陷于賊後竄歸坐免官故至貧窶誰蘇源明重其才乃時時給餉之

寄全椒山中道士　韋應物

全椒除州縣韋時為州刺史

今朝郡齋冷郡守之齋也唐人稱郡治為郡齋也忽念山中客

澗底束荆音經薪音新歸来煮白石陶隱居真誥云斷穀入山常煮白石皆白石子以下為粮抱朴子內篇云引石散以方寸七投一斗白石子以水合煮之主熟如芋可食以當穀○荊者木也薪者柴也白石煮之如竿可食也思道士束澗薪来煮石之藥

白遥持一盃酒遠慰音畏風雨夕韋詩何時

風雨夜復此對床眠思憶道士山中之樂何時持酒慰此牢落但見落葉遍山而道士不見介

落葉滿空山何處尋行迹 詩謂坐郡齋而

和韋蘇州詩寄鄧道士　蘇東坡

坡自序云羅浮山有野人相傳葛稚川之隷也鄧道士守安嘗於庵前見其足跡長二尺許以酒一壺依蘇州韻作寄之

一盃羅浮春 羅浮春先生所造酒名也以惠州見羅浮山而得名 遠餉 饋也 採薇 音微 客 伯夷叔齊採薇於首陽山 遙知獨酌罷醉臥

松下石幽人不可見清嘯 蹙口出聲 聞月夕 晉劉琨為胡騎所圍乘月登樓清嘯

聊戲庵中人空飛本無迹 柳子厚詩飛鳥無遺跡

足柳公權聯句

公權字誠懸唐文宗時翰林書詔學士與上聯句命題于殿壁字徑五寸上數曰鍾王無以如也東坡以文宗前二句公權後二句君臣四句之中皆有美而無箴戒故足為八句其忠君愛民之意深矣二

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南来殿閣生微凉此四句公權與唐文宗聯句書日長風凉之盛有美無箴一為居所移本孟子居移氣言居尊位者享天下之樂而不念民生之苦者苦樂音洛永相忘願言均此施去聲也與惠也清陰分四方此四句乃子瞻足成其篇獨拳拳於清陰分四方之事有望於上人之恩施者深矣

子瞻謫海南蘇東坡謫惠州儋州

黄山谷

謫所官遠居也海南瓊崖儋萬四州也崖今爲吉陽軍儋今南寧軍萬今萬安軍紹聖甲戌東坡謫授寧遠軍節度副使惠州安置貶居羅浮有詩云報道先生春睡美道人休打五更鍾執政怒之再貶儋州也時宰章惇子厚也

子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和去聲淵明詩彭澤千載人陶潛作彭澤令東坡百世士子瞻可爲百世之士出處雖不同氣味乃相似子瞻之氣味與淵明相似

少年子譏當時少年豪浹子弟挾彈馳馬醉臥於瓊樓曾有夷齊守節之志否

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突徒弗

如流星過金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊

是何人獨守西山餓

金陵新亭金陵漢改秣陵吳改建業東晉改建康隋改昇州宋復改建康元文宗改集慶今為應天府吳東晉宋齊梁陳南唐建都之地元建康南諸道行御史臺於此故俗猶稱南臺云

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異或作江河者非偏傷周顗音蟻字伯仁山東人東晉永昌初僕射情四坐楚囚悲不憂社稷傾王公名導字茂叔琅琊人相元帝中興始興諡文獻公何慷慨按王導傳過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴周顗中坐而

嘆曰風景不殊擧目有山河之異皆相視流涕唯導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對而泣耶衆收淚謝之千載仰雄名

詳說古文眞寶大全卷之一 前集

詳說古文真寶大全卷之二　前集

五言古風短篇

長行歌　沈休文

此篇托物比興謂露中之葵遇春而發生至秋而凋落喻前人之少壯若不勉力功名徒傷悲於遲暮之時時亦無及矣

青青園中葵音逵朝露待日晞音希乾也陽春布德澤萬物生光輝萬類得陽春而發生喻人少壯常恐秋節至焜規上黃華花同葉衰至秋而華葉焜黃喻人之老景也百川東到海何時復西歸百川水東流至海無復返喻人既老而不復少壯少壯不努奴上力老大徒傷悲

雜詩陶淵明作此以詠其幽居之趣心遠地偏真樂自得於心不待形之言也

陶淵明

結廬音閭在人境而無車馬喧問君何能爾心
遠地自偏採菊東籬下悠音由然見南山東坡曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會山氣日夕佳飛鳥相與
還此間有真意欲辨已忘言

雜詩亦古詩之流也

秋菊有佳色裛於及露掇拾取也其英離騷夕餐秋菊之落英
汎此忘憂物忘憂物乃酒也遠我遺世情歸去來辭請息交以絕游世與我而相遺
一觴音祥酒器雖獨進盃盡壺自

傾日入羣動息通曆日出而作日入而息歸鳥趨林鳴嘯
音笑傲東軒下聊復得此生百斛明珠云以無事自適為得此生
則見役於物者非失此生耶

擬古

日暮天無雲春風扇微和言一時之景也佳人美清
夜達曙酣呼酣反醉也且歌佳人自夜達旦酣歌燕飲歌竟長
歎息持此感人々有感而作是詩皎皎音繳雲間月灼
灼音々葉中華少年如花開月明時之美盛豈無一時好不
久當如何年老如花凋月蝕則不能久也

鼓吹曲此篇形容金陵帝都之盛

謝玄暉

吹去聲鼓吹軍中之樂爾雅徒歌謂之吹

江南佳麗地，金陵帝王州 金陵建康也帝王世紀晉都洛陽至永嘉南居建康至宋齊梁陳並都金陵寰宇記諸葛孔明謂帝曰鍾山龍盤石城虎踞眞帝王居也

逶於危反迤音移帶猶映也綠水 逶迤斜法皃 迢音超遞音弟起朱樓 迢遞遠皃 飛甍音萌屋棟夾馳音池騁也道

垂楊蔭御溝 凝笳 笳聲多而凝聚 翼 左右夾持 高蓋疊鼓 非一鼓也 送華輈音舟轅也 獻納雲臺表 後漢明帝永平三年圖二十八將於南宮雲臺以鄧禹為首 功名良可收

和徐都曹 鋪張宛洛春日游觀之勝槩〇和去聲聲相應也作者為唱答者為和魏晉至唐和意而已至晚唐李益盧綸始和韻徐都曹中都

曹也八座之一
宛平聲南陽縣光武生南陽白水鄉中興功臣多帝鄉親舊故其地繁盛洛今河
南府後漢都焉玄暉以宛洛比金陵佳遨遊春色滿皇州結軫
真上青郊路軫車後木回瞰音闞視也蒼江流日華川上
動風光草際浮桃李成蹊音奚小徑路桑榆音俞蔭
道周路曲東都已俶始也載去聲事也言歸望綠疇音綢
遊東園取客東園之佳致
戚戚苦無悰音叢樂也携音奚手共行樂音洛尋雲陟
升也累榭音謝臺上有屋也累榭重臺也隨山望菌囷上一音囷芝菌也
韻書地蕈也閣遠樹曖愛上或作曖者非芊芊音遷●曖不明芊芊

淺美兒生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落
不對芳春酒還望靑山郭

怨歌行　班婕妤

漢宮班婕妤寵眷既衰托興於紈扇謂其得寵之時如扇出入於君之懷抱衣袖間一旦愛衰則如秋至風涼廢棄於篋笥巾㤙愛絶矣

新裂音列擘裂齊紈音丸齊地之綃曰紈素白緻繒也皎潔潔白皃
如霜雪裁音才爲合歡扇二面相夾謂之合歡扇團圓似
明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至
涼飆音漂秋風也奪炎熱棄捐音沿篋音匧箱屬笥音似中
㤙情中道絶

雜詩 （亦寄興於紈扇以寫哀憤大意與前篇相類）

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘（平聲）鸞向煙霧（簫史善吹笙秦穆公女弄玉好之以妻焉爲作鳳臺夫婦止其上一旦乘鸞鳳而去）采色世所重雖新不代故（代替也故舊也）竊愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路

古詩 （不知作者姓氏或曰枚乘） 無名氏

（喻臣之不得事君如牛女之不得相會）

迢迢（遠也）牽牛星（牽牛也）皎皎（潔白）河漢女（織女也）纖纖（秀美）擢（音濁）素手札札（機杼聲）弄（籠去）機杼終日不

成章（文章也詩跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章）涕泣零如雨

河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間（天河之水）

脉脉不得語（下情不能上達也）

古詩

（喻人自少至老不知休息也）

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉（音丙）燭遊為樂（音洛）當及時何能待来茲（待或作徒）（者非爾雅薦謂之茲即今龍鬚草可以為席一歲一生来茲猶言来歲也）愚者愛惜費俱為塵世嗤（音蚩）仙人王子喬（王子喬後漢人為葉縣令後為神仙）難可以等期

綠筠軒

蘇子瞻

於潛僧有軒名綠筠坡老為賦此詩

可使食無肉不可居無竹王徽嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶無肉令平聲下同人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗或作俗士者非不可醫音伊傍人笑此言似高還似癡音蚩若對此君仍大嚼墻入曹子建與吳季重書曰過屠門而大嚼豈不快意世間那有揚州鶴昔有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州盡欲兼三人之所欲也

月下獨酌終篇形容獨酌曲盡其妙　李太白

本十四句成三人下有月旣不解飲影徒隨我身二句

花下一壺酒獨酌無相親舉盃邀明月對影成三人月既不解音蟹飲影徒隨我身暫伴月將影行樂音洛須及春古詩爲樂當及時我歌月徘音排徊音回我舞影凌亂醒音星時同交歡謂我與月對影歌舞醉後各分散醉眠則我與月分散矣永結無情遊相期邈音藐雲漢

春日醉起言志

處世若大夢百年在世渾如一夢胡爲勞其生莊勞我以生所以終日醉頹徒回反然臥前楹音盈○醉而臥所以樂天眞此四句有靜意處覺音教來眄音面顧視也庭前一鳥花間

鳴借問如何時春風語流鶯(春風流鶯正當其時此四句有動意)感之欲歎息對酒還自傾浩歌對明月曲盡已忘情(動靜俱忘)

蘇武

蘇武在匈(音凶)奴(武使匈奴單于欲降之)十年持漢節(杖漢節牧羊臥起操持而節旄落盡)白鴈上林飛空傳一書札(匈奴詭言武死後漢使復至常惠教使者為單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武在某澤中使者如惠語以讓單于單于驚謝曰武等實在)牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢(音箕)餐天上雪(匈奴幽武置大窖中絕不飲食會天雨雪武臥齧雪與旃毛並咽之)東還沙塞遠北

愴音創河梁別泣把李陵衣相看淚成血李陵別蘇武詩有攜手上河梁及不覺淚沾裳之句

雜詩　陶淵明

人生無根蔕音帝瓜當也●根者本也蔕者花之萼也飄如陌音默田間道南北曰阡其東西曰陌上塵分散逐風轉塵隨風而起此已非常身謂人生寄迹於天地間如郵亭傳舍靡有常也落地為兄弟何必骨肉親語云四海之内皆兄弟也大抵交游皆兄弟又何必論其至親也得歡當作樂音洛斗酒聚比音皮並也近也鄰連居曰鄰盛年少壯之年不重平聲來一日難再晨及時當勉勵音麗歲月不待人人生行樂恐歲月已去不長少年也

歸田園居

野外罕（少也寒上聲）人事深巷寡輪鞅（音養牛馬在腹曰鞅口輪車輪鞅馬索也又馬）白日掩柴扉（音非以柴為扉）虛室絕塵想（莊子虛室生白吉祥止止）時復墟（音區丘山古者九夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之墟）曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長（上聲）桑麻日已長我土日已廣常恐雪霰（先去）至零落同草莽（北上雪霰之摧折則桑麻之長安保其不零落於草莽乎）

鼠鬚筆　蘇叔黨

（曾公類說云筆工取鼠鬚製筆終不若兔毫之耐）

太倉失陳舊也紅狡交上聲狡猾也穴賢八得餘腐音父朽敗
也⊕漢書太倉之粟陳陳相因紅腐而不可食既興丞相去聲歎秦丞相李
斯少時為郡吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數驚恐規倉中鼠食積粟不見人犬之憂
數曰人之賢不肖譬如鼠美在所自處耳又蔑廷尉怒漢廷尉張湯其父為
長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞湯湯掘遂得盜鼠及餘肉劾鼠掠詒并
取鼠與肉具獄磔堂下其父視其文辭如老獄吏大驚異之磔陟格反裂也肉
餧隈去聲飼也餓猫分髯頻鬚也雜霜兎揷架刀絜
音朔矛也一丈六尺長健乾去落紙龍蛇驁音務謂字如龍蛇之馳走
物理未易詰窮問也時来即所遇穿墉音容何旱
微詩相鼠母穿我墉託此得佳譽名也

妾薄命二首　陳無已

謝疊山謂有國風法度

主家十二樓一身當去聲抵也敵也三千長恨歌後宮佳麗三千人三千寵愛在一身古来妾薄命事主不盡年傷南豐之早亡也起舞為去聲主壽相送南陽阡音遷●漢原涉塚署曰南陽阡忍著主衣裳為去聲人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身或作妾聲者非長自憐長字是決辭疊山謂此詩可與少陵比肩其絕妙句法在結末人多不識此

又

葉落風不起山空花自紅山中有松栢杞梓無樵摘豫章之材則

可以爲棟梁之用山已空矣惟有野花自紅則以朝廷無將相之才而國已空虛矣捐音緣棄也世不待老惠愛也妾無其終一死尚可忍百歲何當窮忍死尚可死實難也即天地豈不寬妾身自不容死者如有知殺身以相終此六句思慕深恨不款身以相從於地下也向來歌舞地夜雨鳴寒蛩爾雅云蟋蟀曰蛩詩意謂歌舞最爲樂處今聞蛩聲則悽慘矣此人事之变也結句有味

青青水中蒲　韓退之

此詩托物比興謂征夫出戍其妻幽宮閨房如蒲在水中第一章謂夫君之出第二章謂不得相隨未章勉君子以正得風入之體

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去上隴

今陝西路隴州西寧等處有隴山在汧陽縣西六十里戍邊者必徑此戍者歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絶我在與誰居青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

幽懷

幽懷不可寫行此春江潯音尋適與佳節會士女競光陰凝粧音莊耀遠洲音州渚繁音頻吹去聲蕩人心間關林中鳥知時為和音見音樂之繁鶯鳥之鳴豈無一樽酒自酌還自吟但悲時易異音夬四

序迭〔田入〕相侵〔徂悲四序迭相更代而光陰易失也〕我歌君子行

古樂府君子行有視古猶視今

公讌〔公與客讌同合飲也〕

曹子建

公子愛敬客終宴〔音讌〕不知疲〔音皮〕清夜遊西園

飛蓋相追隨明月澄清影列宿〔音秀〕正參〔初今反〕

差〔又宜反〕秋蘭被長坂朱華冒綠池〔朱華荷花也〕潛

魚躍清波好鳥鳴高枝〔已上六句鋪敘一時星月之輝花草之盛〕

翕魚之樂而有自得之適也神飆〔音標〕接丹轂〔音谷〕輕〔巫〕輦隨風

移飄颻〔上漂下搖〕放志意千秋長若斯〔斯此也〕

獨酌

李太白

謂人之飮酒高但得醉中意趣勿爲醒者道也

天若不愛酒酒星晉天文志曰酒星柳星傍三星曰酒旗星不在天地若不愛酒地應無酒泉河西肅州爲酒泉郡天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比音彼聖復道濁如賢酒之清爲聖人濁爲賢人賢聖既已飮何必求神仙三盃通大道一斗合自然但得酒中趣音娶勿謂醒者傳

歸田園　陶淵明

叙東皐之勝槩終歸於農桑之務本朋友之責善也

種苗在東皐音高苗生滿阡音遷陌音默雖有荷上聲

鋤倦濁酒聊自適日暮巾柴車巾或曰覆也主也又曰猶衣也舊註周禮有巾車氏然非淵明所用意當訓結束等字路暗光已夕歸人望煙火稚音雉子候簷隙音綌簷之空處問君亦何爲百年會有役音亦但願桑麻成蠶月得紡昉上績音積素心猶言初心正如此開逕望三益論語益者三友損者三友

和陶淵明擬古　蘇東坡

有客扣音寇我門繫馬門前柳庭空鳥雀音鵲噪躁去門閑客立久主人枕去聲書臥夢我平生友忽聞剝邦入啄卓聲驚散一杯酒倒裳起謝客

〔詩顚之倒之顚倒衣裳〕夢覺〔音敎〕兩愧負〔音早〕坐談雜今古
不答顏愈厚〔上聲〕問我何處来我来無何有〔莊子
無何有之鄉〕

責子　陶淵明

白髮被兩鬢〔淵明自歎〕肌〔音基〕膚〔音孚〕不復實雖有五
男兒〔淵明有子五人長曰舒次曰宣三曰雍四曰端五曰通〕總不好〔去聲〕
紙筆〔皆不好學〕阿舒已二八懶惰〔陀去〕故無匹阿宣
行志學而不愛文術雍端年十三不識六與
七通子垂九齡〔音靈〕但覔梨與栗天運苟如此
且進盃中物〔淵明歸之天運自飲盃中酒以釋憂悶也〕

田家　柳子厚

古道饒（益也 多也）蒺（音疾）藜（蒺藜有刺蔓生即 詩墻有茨之茨）縈（於營反）迴古城曲蓼（音了又 音六）花被（音備 遍也）隄岸陂（音卑 澤障也畜水曰陂）水寒更綠是時收穫竟落日多樵牧（音穆）風高柳（音俞）榆踈霜重梨棗熟（言一時 之景）行人迷去徑（音敬 小路）野鳥競棲宿（上二句含下 面昏黑意）田翁笑相念昏黑慎原陸（此二句言昏黑之時 不分明朗當自慎也）今年幸少豐無惡（烏去）饘（音旃）與粥（音祝稀者曰 饘稠者曰粥）

詳說古文真寶大全卷之三　前集

五言長篇

直中書省（此直宿中書省閣所作也）　謝靈運

紫殿（猶紫閣也）肅陰陰，彤（音同）庭赫（明盛）弘敞（音昶大顯）。風動萬年枝（今之冬青樹或以為羅漢栢者非也），日華（猶映也）承露掌（漢武帝作承露盤高三十丈大十圍上有仙人掌擎玉盃以承雲表之露和玉屑飲之云可長生）。玲瓏（音靈籠）結綺錢，深沉映朱網。紅藥當階翻，蒼苔依砌上（上聲）。茲言翔鳳池（中書地在禁近），（秉鈞持衡久承寵任是以人固其位謂之鳳凰池）鳴珮（音佩）多清響。信義非吾室，中園思偃仰。朋情以鬱陶（思深），春物

方駘(蕩亥反)蕩(徒黨反 廣大之意)。安得凌風翰(寒汗二音 鳥羽)

聊恣山泉賞(首言中書省之美麗終思園林之閑雅芳春而鬱陶以思我交朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也)

古詩　無名氏

行行重(去聲 復也)行行與君生別離(楚辭樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離)相去萬餘里各在天一涯道路阻(險也)

且長(詩道阻且長)會面安可期胡馬依北風越鳥

巢南枝相去日已遠衣帶日已緩(音患 ○謂別後瘦悴而衣帶舒緩)

浮雲蔽白日○(喻讒人之蔽主也 阻隔如雲蔽日)遊子

不復返思君令(平聲)人老歲月忽已晩棄捐(音緣)

勿復道努〔奴上〕力加餐〔七安反〕飯

擬古　陶淵明

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠〔言士之固窮如此德足以潤身豈計衣食之豐約哉〕辛苦無此比常有好容顔我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故来意取琴為〔去聲〕我彈上絃驚別鶴下絃操〔去聲〕孤鸞〔孤鶴別鸞諧曲〕願留就君住從今至歲寒〔淵明志趣與之符合願就其居定交友歲寒之盟也〕

讀山海經　陶〔淵明因讀山海經會次悠然有自得之趣作此以詠其〕

齟之齬居

孟夏草木長上聲繞屋樹扶疏衆鳥欣有托吾
亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔
深轍直結反頗回故人車欣然酌春酒摘我園
中蔬音疏微雨從東來好風與之俱汎覽周
王傳去聲○按太平廣記周穆王好神仙乘八駿之馬日宴西王母於瑶池之上流觀山海圖神禹治水有山海經傳于世張僧繇畫以為圖焉俛音俛
仰終宇宙不樂音洛復何如

夢李白二首　　杜子美

死別已吞咽也聲生別常惻惻音測○馬融傳不忍生別我心

惻惻江南瘴章去癘音例地白坐永王璘之累謫長流夜郎會赦還潯陽坐
事下獄潯陽令江州路乃潯陽山南東路逐客無消息故人入我
夢明我長相憶樂府云夢見在我傍已覺在他鄉上有加飡食下有長相
憶恐非平生魂路遠不可測韓非子曰六國時張敏與高惠
二人為友每相憶不能得見敏便於夢中往尋但得至半道即迷不知遂回魂來
楓音風林青魂返關塞音賽黑今君在羅網何以
有羽翼落月滿屋梁宋玉神女賦若白月初出照屋梁猶疑
見顏色西清詩話白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為可與神游八極之表
或以為謫仙人俱不若少陵云落月滿屋梁猶疑見顏色百世之下尚想見其風采此李
太白傳神詩也水深波浪闊宋玉賦海水深浩波浪廣闊非萬斛舟不可泛

無使蛟龍得（按太白溺死於采石此詩當是白死後作故曰死別已吞聲而終云水深波浪闊無使蛟龍得而紿誠有捉月之事故也）

又

浮雲終日行遊子久不至（古詩浮雲蔽白日遊子不復返此言興此時君昏暗為羣小所蔽而君子在外也）三夜頻夢君情親見君意告歸常局（窮入）促（縱入）苦道来不易（音異）江湖多風波舟楫（音接）恐失墜出門搔（音騷手爬）白首（諸葛松詩出門無往還時復搔白首）若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顦顇（左太冲詩濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四街朱輪驅長衢寂寂王子宅門無卿相輿）孰云網恢恢（音魁○老子云網恢恢）

老身反累累去。嵆昂曰吾將老矣反為牛尾累身千秋萬歲名阮籍詩千秋百歲後榮名安所之寂寞音莫身後事張翰曰使我有身後名不如即時一盃酒。子美蓋傷太白身後雖有二孫女家聲不振。徒留千秋萬歲名也

贈東坡前篇梅以屬東坡東坡云詩物引類得古詩人之風古者相見必執物以為禮故為之贄後世文士初相見人必以詩古文代贄物也　黃山谷

江梅有佳實託根桃李場音長桃李終不言朝露借恩光言江梅為桃李所忌意謂東坡見嫉當世獨人主見知耳孤芳忌皎潔冰雪空自香古来和鼎實此物升廟廊音郎歲月坐成晚煙雨青已黃得升桃李盤

以遠初見嘗終然不可口擲直隻反投也拋也置官道傍杜病橘詩紛然不可口豈只存其皮但使本根在棄捐音沿果何傷

又後篇松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者兔絲以自況

青松出澗壑沆入十里聞風聲此意謂東坡以大才而沉下僚其盖世之名不可掩也上有百尺絲下有千歲苓淮南子曰千年之松下有茯苓上有兔絲自性得久要音腰論語久要謂舊約也猶言久交也爲去聲人制頽徒回反齡音靈制猶延也禁制衰頽之年齒使不老○此句指茯苓小草有遠志相依在平生世說桓温問謝安遠志又名小草何以一物而有二名郝隆曰處則為遠志出則為小草○此句以下並

揹兔絲言其不依附凡木所志遠矣醫音依和不并世深根且固
蔕音帝△東坡和云嘉穀卧風雨稂莠登我塲陳前謾方丈玉食慘無光大哉天宇間
美惡更臭香君看五六月飛蚊殷回廊茲時不少假俛仰霜葉黃期君蟠桃枝千歲終一
嘗顧我如苦李全生依路傍紛紛不足惜悄悄徒自傷△空山學仙子妄意笙簧聲千金
得奇藥開視皆豨苓不知市人中自有安期生今君已度世坐閱霜中蔕摩挲古銅人歲
月不可計閱風安在哉不要君相指似人言可醫國何用大早計
晉語平公有疾使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也△
謂依附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也小大
材則殊氣味固相似山谷自謂已之於東坡才之大小固殊然其剛
介自守之操未殆有異也

慈烏夜啼　白樂天

張華注禽經云慈烏孝烏長則反哺其母大觜烏屠

慈烏失其母啞啞啞下反吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者為去聲沾襟音金聲中如告訴音素未盡反哺音步心烏能反哺其母百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者學於曾子母歿不奔喪曾子責之母歿音沒喪不臨哀哉若此輩音背其心不如禽慈烏復慈烏烏中之曾參曾參孝於事母禽中亦有此者

田家　柳子厚

籬落隔煙火（籬落之外見火下得一隔字妙）農談四鄰夕庭際秋蛩（音邛）鳴疎麻方寂歷蠶絲盡輸稅機杼（直呂反）空倚壁里胥夜經過雞黍事筵（音延）席各言官長（上聲）峻文字多督（音篤）責（音反○催租之入又来）東鄉後租期（有輸租後期者）車轂（音谷）陷泥澤（猶車輪陷落水澤中費推挽之勞也）公門少推恕（音庶）鞭（音邊）朴（音僕）恣狼（音郎）籍努力慎經營（音縈）肌（音箕）膚（音孚）真可惜（須早納官肌膚可惜毋取其笞辱也）迎新在此歲惟恐踵（之隴反）前跡（此乃迎新割稻之時即當以東鄉之事為戒也）

樂府上

無名氏

此詩去古未遠頗有三百篇之遺風○古樂府三篇此篇居首故曰上本

題曰飲馬長城窟行

青青河畔草緜緜思遠道遠道不可思夙昔
夢見之夢見在我傍忽覺音教寤也在他鄉他鄉
各異縣輾音展轉輾者轉之半轉者輾之周皆卧不安席之意不可
見枯桒知天風海水知天寒此二句言物有自然之感入
門各自媚眉去誰肯相為言客從遠方來遺我
雙鯉魚呼童烹披庚反鯉魚中有尺素書長跪去委反
讀素書書中竟音鏡何如上有加餐食下
有長相憶

七月夜行江陵途中作　陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦厚也宿好去聲林園無俗情如何捨此去遥遥在南荊音京叩音扣枻以至反揖也新秋月臨流別友生涼風起將夕夜景湛音淡虛明昭昭天宇闊皛皛胡了反明也川上平懷役音亦不遑音皇寐中宵尚孤征商歌曾子居衛三日不舉火十年不製衣提衿而肘見納屨而踵決曳縰而歌商頌聲滿天地若出金石見莊子非吾事莊子子夏商歌聲若金石依依在耦音偶耕語長沮桀溺耦而耕投冠旋舊墟音區不為好爵縈養真衡茅下庶以善自名亦自遂其歸休之趣雖不貪榮利自養天

真斯善士也

飲酒

傷風俗澆浮吾道晦蝕不若痛飲自陶其天真

羲農去我久伏羲神農古之帝王舉世少復真復還本然之真

性猶言明善復初也汲汲魯中叟孔子彌縫左彌縫其失猶言補合也

使其淳音純鳳鳥雖不至語鳳鳥不至吾已矣夫禮樂暫

得新六句言孔子修六經而羲農之道以明洙音殊泗音四○二水名孔子

居二水間輟陟劣反微響漂流逮音殆狂秦詩書亦何

罪一朝成灰呼恢反塵四句言秦皇焚六經而孔子之道以晦區

區諸老翁指漢伏生之徒為事誠慇音殷懃音勤如何[illegible]

世下六籍（六經）無一親終日馳（音池）車走不見所問津（六句言世儒訓詁之陋而歎聖人之不生也）若復不快飲空負頭上巾但恨多謬（靡幼反）誤（音語）君當恕醉人（四句言麴蘗昏迷之訛而歎俗人之不知也）

歸田園居

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年（四句言始之誤落所以失其天）羈（音基）鳥戀（力券反）舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田（四句言中心守拙所以存其天）方宅十餘畝草屋八九間楡（音俞）柳蔭後簷桃李羅堂前曖曖（音愛）遠人村依依墟

里煙狗吠深巷中雞鳴桒樹顛户庭無塵雜
虛室有餘閒久在樊籠裏復得反自然上二句言終之自然所以復其天也夫人役役於名利如墮塵網樊籠之中而喪其良心矣今淵明歸休田園一毫之勢利不足動心非自然乎

夏日李公見訪　杜子美

李炎為太子家令一本云李家令見訪

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢烏去僻
近城南樓傍舍頗淳音純朴音璞所願亦易音異求
隔屋問西家借問有酒不音否未定之辭墻頭過濁
醪音勞。友人見陶侃家貧無以致誠其詳入賢謂侃曰子門有長者軒車何不延之

論當世事俗曰貪不能備醇酎鄰人密展席於墻頭度以濁酒隻雞遂成終日之樂

俯長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥

鬪葉密鳴蟬稠音紬苦遣此物聒音刮孰語吾盧

幽水花晩色靜蓮花一名爲水花庶足充淹留預恐

樽音尊中盡杜度之詩高視今古豈在句爲之釋武宋時李哥僞爲東坡注杜撰姓名俚合事實穿鑿註妄述誤後人考亭朱子及諸賢嘗力辨其非矣而古文真實所引類用僞註或亂初學故不可不辨如此詩墻頭過濁醪以爲陶侃事贈衛處士兒女羅酒漿以爲郭育事夜雨剪韭炊粱以爲郭林宗事佳人詩萬事轉頭以爲佘邀之言贈韋左丞殘盃冷炙爲吳起之言青冥垂趐以爲李斯之言歌中八仙歌騎馬似乘船以爲阮咸事眼花落井以爲王祥事三斗朝天以爲王向事醉時歌高歌鬼神以爲吳肅事儒術何

有為翟祥之言孔跖塵埃以為阮兢之言題王宰山水歌并刀剪水以為索靖之言山水章數愛蘆骨隨以為余迴語青韭不韡以為謌玄䀹語八分小篆歌一字百金以為程邀語貧交行輕薄何須數以為陳暄語醉歌行嗑成珠以為江淹論貧賤別更苦以為衛宏語古拍行大厦梁棟以為耿恭語香葉宿膏以為謝靈運語八奏行父符拾以為薛光語考之子史而未見徵之雜書而皆無舉世紛紛不知改正除去可為太息

更起為君謀荷花清潔猶清人之神思只怨樂有餘而盃不足故云云

贈衛八處士按唐史拾遺甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少号小友今據詩云昔別君未婚知贈衛八處士即賓叔殷勤道故舊情義甚重結末意味妙

人生不相見動如參與商左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二

子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也帝遷閼伯于商主辰為商星遷實沈於大夏主參為晉星二星不相得各居一方人之離別不得聚會者似之

今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時〈武帝秋風辭少壯幾時方奈老何〉鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉〈音煙〉知二十載〈上聲〉重上君子堂〈王仲宣詩高會君子堂〉昔別君未婚兒女忽成行〈音抗〉怡〈音移〉然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿〈郭育見戴逵使兒羅酒漿兒女進果〉夜雨剪春韭〈音久。郭林宗見友人夜冒雨剪韭作炊飯〉新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴〈音商〉十觴亦不醉感子故意長〈選詩雄雄孔文舉百觴亦不醉明〉

日隔山岳世事兩茫茫

石壕音豪吏

此篇譏戍役之苦當時民之丁壯盡驅而置之死地而老弱者猶不能免雖閭左之戍亦不若是其慘也然則河梁之役可不爲之寒心

暮投石壕地名村隘地有二峭東土峭西石峭石峭即石壕有吏夜捉人老翁踰墻走老婦出門看吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴音業城戍鄴城魏都也後改爲相州一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人所有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從

吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊（時三節度屯兵於此以禦慶緒兵聚無丁可抽故老嫗請赴河陽之役以供炊爨而已）夜久語聲絕如聞泣幽咽（入）天明登前途獨與老翁別

佳人（詩簡兮剌不用賢也彼美人兮西方之人兮言賢者有佳美之德此詩亦以佳人喻賢者蓋感傷關中亂後老成凋喪而所用皆新進少年也）

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子（趙充國傳六郡良家子）零落依草木關中昔喪敗兄弟遭殺戮（音陸）官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇萬事隨轉燭（徐趦萬事與衰轉燭相似何必計較）夫壻（音細）輕薄兒新人美如玉合昏尚知時（本草合歡即夜合也一名合昏）

其業至昏而即合鴛鴦不獨宿鴛鴦雄雌未嘗相離人謂之匹鳥○此佳人自怨之辭言物之有合有偶而人之不若也但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁人情因所習而遷移猶水因所遇而清濁此亦佳人念夫之辭也侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋見其自守之操摘花不揷髮亦詩所謂豈無膏沐誰適為容之意采柏動盈掬音菊天寒翠袖薄日暮倚脩竹天色已寒而翠袖尚薄喻時之亂離而君子在外也柏與竹歲寒不改其操采柏倚竹則所思遠矣猶君子見逐於君操守不渝所以為忠臣貞婦

送諸葛覺往隨州讀書　韓退之

鄴音業侯家多書架揷三萬軸音逐○唐宰相李泌封鄴侯其

子綮剌隨州一一懸音玄牙籤七廉反新若手未觸充入

○西京雜記秘閣圖書皆表以牙籤為人強上聲記覽孔叢子傳闕強記

過眼不再讀偉哉羣聖書磊音儡衆石落載其腹

行年逾音俞五十出守數已六李繁年過五十巳六為太守矣

京邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地

寄一足謂繁不得側於臺閣之列我雖官在朝音朝氣勢日

局縮音蹜退也屢為去聲丞相去聲言雖懇口根反惻也至誠也

不見錄送行過滻音產水滻水水名出京兆藍田谷東望不

轉目今子從之遊學問得所欲入海觀龍魚

矯音皎舉也翮戶革反羽莖逐黃鵠音谷勉為新詩章月

寄三四幅 音福

司馬溫公獨樂園 公居洛於國子監之側得故營地創獨樂園

蘇子瞻

青山在屋上流水在屋下 柳子厚盩厔縣食堂記高山在前流水在下可以俯仰可以安 中有五畝園花竹秀而野花香襲 音習 杖屨 音句 竹色侵盞斝 音賈 樽 音尊 酒樂 音洛 餘春碁局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂 音洛 中有獨樂 音洛 者才全德不形 莊子全句 所貴知我寡 老子云知我者希則我貴矣 先生獨何事四海望陶冶 音也

兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸西漢蒯通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我捨名聲逐我輩此病天所赭者音者撫掌笑先生年來效喑音陰啞鴉上○按公詩害招此詩言四海蒼生望司馬執政識湘非其人新法不便也

上韋左相二十二韻左相韋見素也　杜子美

鳳曆軒轅紀鳳鳥知天時故以名曆正之官軒轅黃帝名龍飛易乾九五飛龍在天此言天子居位也四十春八荒開壽域一氣轉洪大也鈞音均謂陶家摸丁貞轉者為鈞制器大小由之天之於物隨類賦形而生成之故曰大鈞曰洪鈞帝者法天故頌之以轉洪鈞也師古曰陶人謂轉者為鈞蓋

取其周回調鈞耳聖王制天下亦如陶人之轉鈞也取霖雨雨三日以往為霖商
王高宗命傅說為相曰若歲大旱用汝作霖雨思賢佐丹青漢宣帝圖名臣
於麒麟閣明帝圖功臣於上宮雲臺唐太宗圖功臣於凌煙閣皆所謂丹青也憶老
臣應圖求駿馬驚音京代得麒音其麟言見素以才見用也
沙汰音太江河濁調和鼎音項三足兩耳和五味之寶器鼐音奈
鼐之新書若作和羹爾惟大者鹽梅調和之義也韋賢初相去聲漢韋賢
字長儒授昭帝詩宣帝用之為相范叔已歸秦史記范雎字叔入秦昭王
大悅拜秦相盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出
地言其材之良也滄海闊無津言其量之廣北斗司喉舌
李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌東

方領搢音進插也紳音巾大帶也皆插笏於大帶○時公為丞捐宰百官故云
領搢紳持衡抨衡也物之低仰取平者也謂在吏部時銓量平允也留藻
鑒如水之至清而鑒藻分明也聽履上星辰鄭崇哀帝時為尚書僕射
每曳華履上笑曰我識鄭尚書履聲○見素為吏部侍郎留藻鑒言其銓序平允上星辰
言其親帝之旁獨步才超古餘波施息左波及晉國君之餘也德
照鄰聰明過音戈管輅音路○天寶十五載十月丙申有星犯昴見素
言於肅宗曰昴者胡也祿山將死昴金犯火行當火位昴之昏乃其時也及祿山死日月
皆不差魏管輅善天文地理今見素所言如此其聰明過於管輅遠矣尺牘韓信
傳奉咫尺之書師古曰言簡牘長咫尺也牘書版也倒陳遵字孟公漢哀時封侯
○漢陳遵善於文辭與人尺牘皆藏去為榮豈是池中物晉劉元海傳蛟

龍得雲雨非復池中物由来席上珎記儒有席上之珎以待聘廟堂

知至理風俗盡還淳音純。此言宰揖之能事畢矣才傑俱

登用愚蒙但隱淪子美自謂也長上聲卿多病久司馬

相如字長卿常有消渴病子夏索音索居散居也貧家語離羣索居。子

美以二入自比四首驅流俗生涯音牙似衆人巫咸不

可問列子有神巫自齊来命日季咸知人生死存亡禍福壽夭鄒魯若作鄒客

者非盖指孟子事舊註引莊子盜跖篇以為孔子事者誤莫容身莊子孔子再逐

於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下者豈足貴耶感激時將晚

蒼茫興去聲有神時將晚傷衰老也蒼茫曠遠皃言興之超遠也為去聲

公歌此曲涕淚在衣巾

寄李白（白坐繫潯陽獄宋若思釋囚辟為參謀乾元元年長流夜郎子美寄此詩永王璘在江州祿山之亂長安消息不通璘發兵反白在璘幕下及誅璘有司奏白罪當誅郭子儀請以已官贖之乃流白夜郎故詩中數曲引事以解之）

昔年有狂客號爾謫仙人（賀知章自号四明狂客呼白為謫仙人）筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨（昆入）設一朝伸文彩承殊渥（音惡）流傳必絕倫龍舟移棹晚（玄宗泛白蓮池召太白被酒命高力士扶登舟）獸錦奪袍新（白作樂章帝賜錦袍）白日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許（白為高力士所譖懇求還山帝賜金放還）遇我宿心親未

貧幽棲志無全寵辱身劘音展猶極也談鄰野逸

嗜酒見天真醉舞梁園在汴漢梁孝王所築夜行歌泗

水在魯地太白嘗游梁魯間春才高心不展道屈善無鄰

處上聲士禰衡俊禰衡字正平為平原處士諸生原憲貧孔門

弟原憲至貧二事比白之有才而無祿也稻粱求未足薏音意苡音以

謗何頻馬援征交趾載薏苡還人謗之以為明珠喻白之遇讒也五嶺炎

蒸地三危放逐臣大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺白長流夜郎五

嶺三危與夜郎接境幾年遭鵩音服鳥賈誼為長沙王傅不得志有鵩鳥集

于舍獨泣向麒麟孔子見麟而泣日出非其時吾道窮矣○喻白之困窮不

得志○言此聖人事而以喻太白豈擬人之於其倫之意哉蘇武先還漢蘇武

在匈奴十九年而還白比武則先還也黃公豈事秦黃公四皓之一避秦

居商山以喻白不從永王璘也楚筵辭醴音禮日言白在永王璘如申公見

楚王不設醴則辭去梁獄上書辰白坐事下潯陽獄如鄒陽於梁孝王獄中

上書即出之已用當時法誰將此義陳永王璘待白之薄而

白豈與謀哉當時不知察此而施之以法誰以此義陳之老吟咏也秋月下

病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎鉏加功與問津

言白之才器當蒙上知而恩波頗補子美欲乘槎而問之天也

投贈哥舒開府二十韻哥舒虜姓名翰讀春秋知大義

王忠嗣表為牙將天寶中為河西隴右節度使封西平郡王祿山反時病

廢在家起為兵馬副元帥明年敗于潼關蕃將火拔歸仁等執翰降祿山

以爲司空同平章事祿山敗賜死
今代麒音其麟音鄰閣見上韋左相丹青註下何人第一功
宣帝甘露三年圖功臣於麒麟閣唯霍光不名其次張安世丙吉等凡十人君王
自神武駕馭音御必英雄吳張昭曰人君能駕馭英雄開府
當朝傑音竭唐制開府儀同三司者三公也從一品官論兵邁音賣古
風先鋒百勝在略地兩隅空翰北征突厥西伐吐蕃攻取其
地故云兩隅空青海無傳箭翰築城青海吐蕃不敢近天山即祁連山
今屬州西早掛弓薛仁貴三箭定天山廉頗仍去聲走敵廉頗趙將
出師而敵不敢近魏絳已和戎魏絳勸晉侯和戎以爲有五利公從之
每惜河湟棄新兼節制通王忠嗣守河湟爲寇所敗翰入鄯隴

攻守計帝以翰兼河西節度使**智謀垂睿**俞尚功謀明通達也**想出入冠**去聲**諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮**此言收復之功也所謂日月所臨特低秦樹乾坤所包獨繞漢宮**胡入愁逐北宛**平聲大宛西域國名出良馬**馬又從東**翰之威武胡人愁其攻逐而敗北宛馬復来朝貢也**受命邊沙遠歸来御席同軒**音喧**墀**音池**曾寵鶴**左傳衞懿公好鶴鶴有乘軒者**畋**音田**獵舊非熊**音雄文王將出獵卜之日所獲非熊非羆非虎非彪乃伯王之輔及獵遇太公釣于渭之陽載歸以為師○言翰之貴寵已如乘軒之鶴明皇得之如文王之得呂望也**茅土**禹貢徐州厥貢惟土五色蔡氏傳云周書作雒曰諸侯受命于周乃建大社于國中其壝東青土南赤土西白土北驪土中央疊以黃土將建諸侯鑿取其方面之土苞以黃土苴以白茅以為土

封壝遺唯位三音土埒也周禮司徒社稷之壝加名數言翰進封西平郡王也
山河誓始終高祖即位封功臣為之誓曰使黃河如帶太山若礪國以永存
爰及苗裔於是申以丹書之信重以白馬之盟策行遺戰伐契合動
昭融勳業青冥音名上交親氣槩中未為珠履
音理客已見白頭翁壯節初題柱司馬相如初過成都昇仙
橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋○公自言壯節有相如題柱志也生涯音平
似轉蓬幾年春草歌今日暮途窮軍事留孫
楚晉孫楚字子荊才藻卓絕年四十餘始參鎮東軍事行音沆間識呂蒙
吳志呂蒙字子明年十六拔刀殺吏於行伍中見知於孫策策用之防身一長
劍將欲倚崆音空峒音同崆峒山在西正當吐蕃所入之道子羨謂[illegible]

倚劍崆峒從翰守節鎮也

贈韋左丞 左丞姓韋名濟○杜、詩長篇傷於偶儷雖此詩有典刑布置最得正體前輩錄之以爲壓卷也

紈音丸袴音庫不餓死儒冠多誤身 此二句一篇立意也 丈人試靜聽 丈人者尊長之稱 賤子請具陳甫昔少年日早充觀國賓 易觀國之光利用賓于王 讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵 揚雄字子雲嘗好詞賦每擬相如○公於賦言可敵揚雄 詩看平聲子建親 曹植字子建善屬文詩出國風卓尒不羣○公於詩言可親近子建 李邕音雍求識面 唐李邕有才名後進想慕求識其面 王翰願卜鄰 唐王翰有文名杜華嘗與游從華母崔氏云吾聞孟母三

從吾今欲卜居使汝與王翰爲鄰。甫以文章知名當世故以李邕王翰自比自謂
頗挺出立登要路津古詩何不策高足先據要路津致君堯
舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪
騎驢三十載上聲旅食京華春朝扣富兒門暮
隨肥馬塵殘盃與冷炙之夜反燔肉也。其起嘗歎曰丈夫兒事
未濟甘晦休山林焉能淳薄子苟冷炙殘盃焉逐到處潛悲辛主上
頃見徵欻許勿反然欲求伸青冥却垂翅李斯曰丈
夫兒提筆鼓吻取富貴易若舉盃何青冥之鸛與鷃共垂翅乎。光武賜馮異書始雖垂
翅回谿謂欵異不能高飛翅音幟蹭層去蹬音鄧無縱鱗甚愧丈
人厚甚知丈人真厚者扣待之厚真者懷抱之真每於百寮

音寒上猥煨上誦佳句新竊效貢公喜劉孝標絕交論王
陽登而貢公喜難甘原憲貧原憲在草澤中子貢相衛結駟連騎過謝原憲
子貢曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學道不能行謂之病若憲貧也非病也
子貢慙○宰相職在薦賢固不能無望也焉能心怏怏音鞅秪音只是
走踆踆七倫反今欲東入海即將西去秦尚憐
終南山回首請謂音位讀果不能薦則去之常擬報一
飯況懷辭大臣況大臣相知不獨一飯其去別之懷抱為何如白鷗
音歐波浩蕩萬里誰能馴音循○此二句言自此可以相忘於江湖
之外雖韋濟亦不得而見也

醉贈張秘書

韓退之

此韓昌黎與張敘書為文字飲而作此

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為此座上客及余各能文君詩多態他代反度藹藹音曖春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬孟郊字東野張籍字文昌學古淡軒昂避雞羣阿買不識字退之姪名阿買雖不識古字頗知書八分以隸而加八分篆詩成使之寫亦足張去聲左我張吾二軍註張大也吾軍所以欲得酒為文侯其醺音勳醉也酒味既泠或作泠冽音列酒氣又氤音因氳性情漸浩浩諧音孩笑諧本作談方云云此誠得酒意餘外徒繽匹民

反繽紛雜亂也紛音分長安衆富兒譏世俗盤饌羅羶尸連
反葷音薰不觧音蟹文字飲惟能醉紅裙雖得一
餉音尚樂音洛有如聚飛蚊音文○謂長安富兒酣飲於女色雖得一
食頃之歡適不過如蚊蜹成雷今我及數子故無蕕夷猶反臭草
與薰香草險語破鬼膽談上高詞媲匹詣反配也偶也皇
墳至寶不雕音琱琢當入神功謝鋤音鉏耘音云○以比文
章之美者貴於自然不以雕琢為功也方今向泰平元凱音愷承
華勳音熏左傳高陽氏有才子八人天下謂之八凱高辛氏有才子八人天下謂之
八元世濟其美堯典曰放勳舜典曰重華協于帝此謂賢者在堯朝如八元八凱得以輔承
堯舜泰和之治吾徒幸無事庶以窮朝曛音勳○日入也

齪齪識一時在朝之士皆局促齪齪之徒但以飢寒為憂曾不知報國憂時為何事退之所以願得太守薦達以展布其致君之術也

齪齪側角反當世士所憂在飢音基寒但見賤者

悲不聞貴者歎大賢事業異遠抱非俗觀報

國心皎潔念時涕汍瀾音丸蘭妖姬音箕在左右

柔指發哀彈酒肴雖日陳感激寧為歡秋陰

欺白日泥音尼潦音老不少乾河堤決東郡老弱

隨驚湍音灘○淫雨河決皆陰盛之象陰盛則陽衰亦陽明之賢擯棄在外也

天意固有屬誰能詰其端願辱太守薦得充

諫諍官排雲叫閶音昌闔音合○漢書開閶闔觀玉臺天門游愀[illegible]

蕩。閶闔謂天門也披腹呈琅玕琅玕美玉也致君豈無術

自進誠獨難小人道長君子道消此致君澤民之士所以難於自進歟

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

東坡

楚山固多猿音貟青者黠閑八反而壽化爲狂道

士山谷恣資去騰蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒

仙經載句曲山即三十六洞天之第八洞也名曰華陽洞茅君之所治也神仙傳曰大茅君名盈次弟名固小弟名衷故號爲三茅君君命囚巖間巖石爲

械杻音紐[illegible]松根絡音洛其足藤音騰蔓音萬縛房入其

肘陟柳反蒼苔眯莫禮反其目叢音宗棘哽音梗其口

三年化爲石堅瘦敵音狄抵也瓊玖音九無復號雲

聲空餘舞杯手号雲詩猿舞杯言道士樵夫見之笑抱

賣易升斗楊公海中仙世俗焉得友海邊逢

姑射莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪綽約若處子一笑徵俛

音免首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異

本末得細剖哀上吾言豈妄云得之亡是叟司馬相如作子虛賦以子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難又繼以上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛籍此三人爲辭○是坡公言石乃猿也窈歟若仙酒而又化爲石皆設虛辭爲稱所以結語得之亡是叟也

詳說古文眞寶大全卷之三　前集